

## DIDAKTICKÝ TEST

**Počet úloh: 28**

**Maximální bodové hodnocení: 50 bodů**

**Povolené pomůcky: psací potřeby**

---

Tento dokument obsahuje zdůvodnění správných řešení jednotlivých úloh didaktického testu.

## 1 Ve které z následujících vět je pravopisná chyba?

- A) Vánoční jedličku **ozdobyl** figurkami andělíčků ze slámy.  
 B) Nový obchod s hudebními nástroji nabízí kvalitní smyčce.  
 C) Včera jsem si u našeho mlynáře nechal semlít dva pytle obilí.  
 D) Jako studený předkrm nám naservírovali syrové hovězí maso.

## Zdůvodnění

Sloveso *ozdobit* není vyjmenované slovo ani slovo příbuzné s vyjmenovaným slovem *být*.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 2–4

Složil jsem noviny, položil je na stolek a povídali jsme si se Zrzkem o něčem jiném. Vždycky je o čem povídat. Třeba proč černý kocour přebíhá lidem přes cestu a proč někteří lidé věří, že jim nosí smůlu a že **štěstí** nosí jen a jen trojbarevná kočička. Proč lidé kočce neříkají kocourka nebo kocouříčka. Proč se kocourům a kočkám dohromady říká kočka a proč se **kohoutovi** neříká slepičák, když se slepicím říká slepice. Nebo proč kočky nesedají na **vajíčkách** jako slepice. Tak třeba o tom jsme mluvili.

(M. Černík, Kocouří knížka, upraveno)

1 bod

## 2 Která z následujících informací je obsažena ve výchozím textu?

- A) o čem se psalo v novinách  
 B) z čeho vzniklo slovo kočka  
 C) že jsou někteří lidé pověřiví  
 D) že jsou některé kočky škodolibé

## Zdůvodnění

Pravdivost možnosti C) dokládá pasáž barevně vyznačená ve výchozím textu. Informace uvedené v možnostech A), B) a D) v textu obsaženy nejsou.

1 bod

## 3 Ve které z následujících vět je slovo SLOŽIT použito ve stejném významu jako ve výchozím textu?

(Posuzované slovo se nachází na začátku výchozího textu.)

- A) Hudbu k filmové pohádce složil známý skladatel.  
 B) Po doskoku na letištní plochu pečlivě složil padák.  
 C) Zásobu uhlí na letošní zimu jsem už složil do sklepa.  
 D) Na loňském skautském táboře jsem složil slavnostní slib.

## Zdůvodnění

Sloveso *složit* je v textu užito ve významu *něco rozloženého upravit tak, aby to mělo menší rozměry*, v možnosti B) je toto slovo užito ve stejném významu. V ostatních posuzovaných větách je sloveso *složit* užito v jiných významech, konkrétně:

- v možnosti A) ve významu *sepsat, vytvořit hudební dílo*;
- v možnosti C) ve významu *přenést, dopravit dolů*;
- v možnosti D) ve významu *podstoupit nějaký úkon, něco vykonat*.

**4 Určete pád a vzor slov zvýrazněných ve výchozím textu.**

(Vzor запиšte celými slovy, nepoužívejte zkratky.)

**Řešení**šťěstí – 4. pád, vzor *stavení*kohoutovi – 3. pád, vzor *pán*vajíčkách – 6. pád, vzor *město***5 Přiřadte k jednotlivým řadám slov (5.1–5.4) odpovídající tvrzení (A–F).**

(Každou možnost z nabídky A–F můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

- |     |                                 |       |
|-----|---------------------------------|-------|
| 5.1 | hlava – ucho – zub              | _____ |
| 5.2 | koruna – list – jabloň          | _____ |
| 5.3 | citoslovce – houba – známka     | _____ |
| 5.4 | nemocnice – popálenina – prášek | _____ |
- A) Všechna slova jsou jednoznačná.  
 B) Všechna slova jsou mnohoznačná.  
 C) Pouze první slovo je jednoznačné.  
 D) Pouze první slovo je mnohoznačné.  
 E) Pouze první dvě slova jsou jednoznačná.  
 F) Pouze první dvě slova jsou mnohoznačná.

**Zdůvodnění**

Slova jednoznačná mají jeden jediný význam, slova mnohoznačná mají více významů.

5.1 – B)

Každé ze slov má více významů, např.:

- hlava – *část lidského těla (bolí mě hlava), vedoucí osoba (hlava rodiny), život (stálo ho to hlavu);*
- ucho – *část lidského těla (odstávající uši), věc připomínající tvarem ucho (ucho na tašce);*
- zub – *část lidského těla (mléčný zub), část připomínající tvarem zub (zub pily).*

5.2 – F)

Pouze první dvě slova mají více významů, např.:

- koruna – *ozdoba hlavy jako odznak panovnické hodnosti (královská koruna), jednotka měny (česká koruna), rozvětvená část stromu (koruna dubu);*
- list – *část rostliny (list dubu), kus papíru (počmáraný list), doklad (rodný list).*

Třetí slovo *jabloň* má význam jediný – *ovocný strom nesoucí jablka.*

5.3 – C)

Pouze první slovo *citoslovce* má význam jediný – *druh neohebných slov*. Druhé slovo i třetí slovo mají více významů, např.:

- houba – *rostlina rozmnožující se výtrusy* (jedlá houba), *měkká pórovitá hmota* (houba na tabuli);
- známka – *úřední cenina* (poštovní známka), *klasifikační stupeň* (má dobré známky).

5.4 – E)

První slovo i druhé slovo mají význam jediný: *nemocnice – zdravotnické zařízení*; *popálenina – poranění vzniklé popálením*. Třetí slovo má více významů, např. *hmota rozmělněná na malé částičky* (prášek do pečiva), *pilulka* (prášek na alergii).

Žádná z posuzovaných řad slov neodpovídá ani možnosti A), ani možnosti D).

---

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 6

Prarodiče kdysi koupili chatu v okolí **Břeclavy**. Pobyty na chatě se vždy **líbili** nejen nejmladším členům rodiny, ale i dospělým. Proto sem všichni pravidelně jezdíme a podnikáme rodinné výlety. Vrazit první zářijový víkend na houby je téměř povinností.

Letos babička přesvědčila dědu, aby se vydali na cestu dřív než my. Myslela si totiž, že pak budou mít větší úlovek. Jejich záměr by **zřejmě** vyšel, kdyby ovšem nezabloudili. A tak zbylí členové rodiny vzdali houbaření a místo toho se začali prodírat hustým křovím. Během hledání zmizelých prarodičů mezi námi rostlo **napjetí**. Po tříhodinovém pátrání jsme je našli na odlehlé mýtině. Záchraná akce tak nakonec dopadla dobře.

(CZVV)

**max. 4 body**

### 6 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.

Doporučení: Opravte pouze ta slova, u kterých jste si jisti, že jsou ve výchozím textu zapsána s pravopisnou chybou. Zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, je považován za chybu.

#### Zdůvodnění

- Podstatné jméno *Břeclav* se skloňuje podle vzoru *kost* (*v okolí kosti – v okolí Břeclavi*).
- Pokud je podmětem podstatné jméno rodu mužského neživotného v čísle množném (*pobyty*), v koncovce přičestí činného musí být *-y* (*líbili se*).
- Příslovce *zřejmě* je odvozené od přídavného jména *zřejmý*.
- Po písmenu *p* se vždy píše pouze *ě*, nikdy *je* (např. *napětí, pěna, na lípě*).

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–11

V pravěku obývali krajinu Moravy lidé, jimž archeologové dnes říkají lovci mamutů. **Vedla je k tomu naleziště spousty mamutích ostatků v těsné blízkosti pravěkých osad.** Výzkumy naznačují, že nikde jinde nebyli lidé se srstnatými obry tak spjati.

Lovci mamutů zakládali svá sídliště vždy poblíž nějakého říčního toku. **Pravěká obydlí izolovaly proti chladu drny vyplňující stěny příbytků.** Kostra staveb byla ze dřeva a mamutích kostí. Uvnitř obydlí bylo ohniště. **Topilo se nejen dřevem, ale i mamutími kostmi a tukem.**

Na lov mamutů se lidé vydávali jen dvakrát do roka. Pravěcí lovci si záměrně vybírali mladé kusy, které měly měkčí maso. K zabití mamuta používali **těžký oštěp.** Velkým problémem však bylo, že mamuti časem pochopili souvislost mezi **přítomností lidí na určitém místě a smrtí svých druhů.** Proto když našli na lovišti zbytky mamutích těl, už na takové místo nikdy nevkročili. Mamutí ostatky se tedy musely vždy odstranit, aby lovci i nadále mohli lovit. **Snad právě proto vznikly u táborů ohromné zásoby kostí.**

Mamutí maso se tepelně upravovalo, aby bylo lépe stravitelné. Naporcované kusy masa se obvykle udily v kouři nad ohništěm. Maso se také mohlo péct nebo vařit v tzv. varných jámách.

Mamut byl zvířetem nejen loveným, ale i uctívaným. Kostí se využívaly jak k výrobě předmětů denní potřeby, tak k účelům obřadním. Archeologové našli v Brně hrob pravěkého muže, který byl nejspíš šaman. Spolu s cennou figurkou z mamutoviny se v jeho hrobě našlo i několik mamutích kostí. Díky objevu hrobu víme o životě lovců mamutů zase o něco víc.

(Živá historie 3/2016, upraveno)

max. 2 body

### 7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N):

	A	N
7.1 Lov na mamuty se pořádal pravidelně jednou za půl roku.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7.2 Lovci mamutů využívali mamutí kosti jako topivo i stavební materiál.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3 Mamuti se naučili vyhýbat místům, kde našli ostatky svých ulovených druhů.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4 Aby bylo mamutí maso požitelné, muselo se hned po naporcování uvařit ve varných jámách.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Zdůvodnění

Pravdivost/nepravdivost posuzovaných tvrzení dokládají pasáže, které jsou ve výchozím textu vyznačeny příslušnou barvou.

1 bod

### 8 Která z následujících možností neobsahuje souvětí?

- A) Pravěcí lovci si záměrně vybírali mladé kusy, které měly měkčí maso.
- B) Výzkumy naznačují, že nikde jinde nebyli lidé se srstnatými obry tak spjati.
- C) Mamutí ostatky se tedy musely vždy odstranit, aby lovci i nadále mohli lovit.
- D) Kostí se využívaly jak k výrobě předmětů denní potřeby, tak k účelům obřadním.

## Zdůvodnění

Pouze možnost D) obsahuje jediné sloveso v určitém tvaru (*využívaly*), a je tedy větou jednoduchou. Ostatní posuzované úseky výchozího textu obsahují vždy dvě slovesa v určitém tvaru, a jsou tedy souvětím:

- vybírali + měly;
- naznačují + nebyli spjati;
- musely + mohli.

1 bod

### 9 Která z následujících informací je ve výchozím textu domněnkou?

- A) informace, že v Brně byly nalezeny mamutí kosti
- B) informace, že lovci mamutů přebývali v blízkosti řek
- C) informace, že na Moravě kdysi žili lidé nyní nazývaní lovci mamutů
- D) informace, že pravěký muž nalezený v brněnském hrobě byl šaman

## Zdůvodnění

Domněnka je obsažena v následujícím úseku výchozího textu: *Archeologové našli v Brně hrob pravěkého muže, který byl nejspíš šaman.*

1 bod

### 10 Ve které z následujících možností lze první slovo z dvojice nahradit druhým slovem tak, aby význam výchozího textu zůstal zachován?

(První slovo z dvojice vždy pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

- A) těžký – obtížný
- B) přítomností – současností
- C) cennou – hodnotnou
- D) objevu – vynálezu

## Zdůvodnění

- Slovo *těžký* je v textu užito ve významu *mající velkou váhu*. Pokud bychom slovo *těžký* nahradili slovem *obtížný*, význam textu by se změnil (*k zabití mamuta používali obtížný oštěp*).
- Slovo *přítomnost* je v textu užito ve významu *účast na něčem, objevení se někoho na nějakém místě*. Pokud bychom slovo *přítomnost* nahradili slovem *současnost*, význam textu by se změnil (*souvislost mezi současností lidí na určitém místě*).
- Slovo *cenný* je v textu užito ve významu *mající cenu, hodnotný*. Pokud slovo *cenný* nahradíme slovem *hodnotný*, význam textu zůstane zachován (*spolu s hodnotnou figurkou z mamutoviny*).
- Slovo *objev* je v textu užito ve významu *odhalení něčeho, o čem se nevědělo*. Pokud bychom slovo *objev* nahradili slovem *vynález*, význam textu by se změnil (*díky vynálezu hrobu víme*).

**11 Vypište ze všech vět tučně vyznačených ve výchozím textu základní skladební dvojice.**

Zápis jakéhokoli slova, které nevyhovuje zadání úlohy, je považován za chybu.

**Řešení**

Základní skladební dvojice z první věty: podmět = **naleziště**; přísudek = **vedla**.

Základní skladební dvojice z druhé věty: podmět = **drny**; přísudek = **izolovaly**.

Základní skladební dvojice ze třetí věty: podmět = **zásoby**; přísudek = **vznikly**.

**3 body****12 Uspořádejte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby na sebe navazovaly:**

A) Ale tahle zvláštní květina vyklíčila ze semínka přívátého bůhvíodkud. Malý princ bděl velmi pozorně nad tímto výhonkem, který se nepodobal jiným proutkům. Náhle na něm vyrašil obrovský pupen.

B) Ráno se vždy objevily v trávě a večer zase uvadaly.

C) Zívajíc řekla: „Ach, právě jsem se probudila...“

D) Malý princ tušil, že z něho vypučí něco zázračného, ale květina se ve svém zeleném příbytku krásnila nekonečně dlouho. Pečlivě si vybírala barvy, upravovala si okvětní lístky jeden po druhém.

E) Na planetě malého prince rostly odjakživa úplně prosté květiny. Nezabíraly místo a nikoho nerušily.

F) Nechtěla se totiž ukázat celá pomačkaná. Její tajemná toaleta trvala mnoho dní. Až jednoho rána se ukázala při východu slunce.

(A. de Saint-Exupéry, *Malý princ*, upraveno)

První část: \_\_\_\_\_

Druhá část: \_\_\_\_\_

Třetí část: \_\_\_\_\_

Čtvrtá část: \_\_\_\_\_

Pátá část: \_\_\_\_\_

Šestá část: \_\_\_\_\_

**Řešení**

První část: E)

Druhá část: B)

Třetí část: A)

Čtvrtá část: D)

Pátá část: F)

Šestá část: C)

**E)** Na planetě malého prince rostly odjakživa úplně prosté květiny. Nezabíraly místo a nikoho nerušily. **B)** Ráno se vždy objevily v trávě a večer zase uvadaly. **A)** Ale tahle zvláštní květina vyklíčila ze semínka přívátého bůhvíodkud. Malý princ bděl velmi pozorně nad tímto výhonkem, který se nepodobal jiným proutkům. Náhle na něm vyrašil obrovský pupen. **D)** Malý princ tušil, že z něho vypučí něco zázračného, ale květina se ve svém zeleném příbytku krášlila nekonečně dlouho. Pečlivě si vybírala barvy, upravovala si okvětní lístky jeden po druhém. **F)** Nechtěla se totiž ukázat celá pomačkaná. Její tajemná toaleta trvala mnoho dní. Až jednoho rána se ukázala při východu slunce. **C)** Zívajíc řekla: „Ach, právě jsem se probudila...“

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 13–17

(1) Děti se posadily na Lucinčinu postel a zadívaly se na obraz s lodí, který visel na protější stěně. Loď se právě vyhoupla na nádhernou vlnu. Ujížděla po moři asi opravdu rychle a mírně se nakláněla k levoboku.

(2) „Není to ještě horší,“ zeptal se Edmund, „dívat se na narnijskou loď, když se tam nemůžeme vrátit?“

„Rozhodně je to lepší než nic,“ řekla Lucinka.

„Á, pořád si hrajete na to samé? Vy tomu snad vážně věříte?“ ozval se Eustác, který až dosud poslouchal za dveřmi a nyní vcházel do pokoje. Už dříve se mu podařilo nepozorovaně vyslechnout, že se bavili o Narnii, a teď je s tím strašně rád otravoval. Pochopitelně se nikdy nezmohl na jiný názor, než že si Narnii vymysleli.

(3) „Na tebe tady nikdo není zvědavej,“ odsekl Edmund. „Vůbec si ho nevíšmej, Lucinko. Když budeme mlčet, snad odsud vypadne.“

Většina kluků by po takovémhle přijetí buď vyklidila pole, \*\*\*\*\* se dopálila. Eustác ale ne. Chvilku tam okouněl a pak začal znovu: „Vám se ten obraz vážně líbí?“

„Moc,“ řekla Lucinka, „ta loď vypadá, jako by opravdu jela. A voda vypadá, jako by opravdu byla mokrá.“

(4) Eustác se na obraz zadíval a spatřil, že vlny skutečně vypadají, jako by se vlnily. Když se na ně díval, vybavil si, jak se mu kdysi na skutečné lodi udělalo špatně, a začal se cítit stejně jako tehdy.

Vtom se věci na obrazu daly do pohybu. Všechny tři děti vykřikly. Z obrazu jim rovnou do obličeje vyšplouchla slaná voda a promočila je až na kůži.

(C. S. Lewis, *Letopisy Narnie III – Plavba Jitřního poutníka*, upraveno)

max. 2 body

### 13 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):

- |   | A                                   | N                                   |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 13.1 Jedno z dětí zpochybňovalo existenci Narnie.                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 13.2 Obraz vyvolal v Eustácovi nepříjemnou vzpomínku.                 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 13.3 Loď na obraze se rozjela tak rychle, že se málem převrhla.       | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 13.4 Edmund zakázal Lucince mluvit s Eustácem a Lucinka ho poslechla. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

### Zdůvodnění

Pravdivost/nepravdivost posuzovaných tvrzení dokládají pasáže, které jsou ve výchozím textu vyznačeny příslušnou barvou.



14 Které z následujících slov je významově souřadné se slovem OBRAZ užitým ve výchozím textu?

- A) socha
- B) umělec
- C) výstava
- D) kreslení

### Zdůvodnění

Slovo *socha* je významově souřadné se slovem *obraz*: obě slova označují nějaké výtvarné dílo. Mezi ostatními posuzovanými slovy a slovem *obraz* je jiný významový vztah:

- slovo *umělec* označuje osobu, která vytváří výtvarné dílo, např. *obraz*;
- slovo *výstava* označuje vystavování souboru předmětů (např. uměleckých, jako je *obraz*) nebo přímo tento samotný soubor či místo, kde se předměty vystavují;
- slovo *kreslení* označuje druh výtvarné činnosti, při níž může vzniknout *obraz*.

1 bod

15 Který z následujících spojovacích výrazů patří na vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu?

- A) avšak
- B) anebo
- C) neboť
- D) přesto

### Zdůvodnění

V první větě posuzovaného souvětí (*Většina kluků by po takovémhle přijetí buď vyklidila pole*) se vyskytuje spojka *buď*, která se vždy uvádí ve spojení s jinou spojkou (nejčastěji *buď – anebo*, *buď – nebo*). Tento dvojitý spojovací výraz se užívá v případě, že se významy obou vět navzájem vylučují: *Většina kluků by po takovémhle přijetí buď vyklidila pole, anebo se dopálila* → odchod, ústup × vztek, útok.

1 bod

16 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje pouze jedno zájmeno?

- A) **vy tomu** snad vážně věříte
- B) **který** až dosud poslouchal
- C) teď **je s tím** strašně rád otravoval
- D) na **tebe** tady **nikdo** není zvědavěj

### Řešení

Zájmena jsou v posuzovaných úsecích výchozího textu zapsána červeně.

17

17.1 Vypište z první části výchozího textu sloveso, které nemá předponovou část.

17.2 Vypište ze čtvrté části výchozího textu podstatné jméno a sloveso, které jsou příbuzné.

17.3 Napište dvouslabičné podstatné jméno, které je příbuzné se slovem RYCHLE a zároveň se skloňuje podle vzoru HRAD.

### Řešení

17.1. – visel

17.2 – vlny, vlnily (se)

17.3 – rychlík

max. 2 body

18 Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je napsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N):

	A	N
18.1 Na dvůr mezi husy jsme chodit nechtěli, protože na nás vždy hrozivě syčely.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.2 Nejmenší žáci nadšeně obdivovali vydry, které dováděly na vodní skluzavce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18.3 Motýli s duhovými křídli poletovali nad rozkvetlými loukami, které hrály všemi barvami.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
18.4 V jeskyni sídlily početné rodiny netopýrů, proto dívky bedlivě sledovaly každé mihnutí stínu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Zdůvodnění

Podstatné jméno *křídlo* se skloňuje podle vzoru *město* (*s městy – s křídly*).

max. 2 body

19 U následujících slovesných tvarů určete osobu a způsob.

(Způsob zapíše celými slovy, nepoužívejte zkratky.)

19.1 pověz –

19.2 chtěli bychom –

### Řešení

19.1 – 2. osoba, způsob rozkazovací

19.2 – 1. osoba, způsob podmiňovací

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 20–24

- |   |  |
|---|--|
| (1) Byl jeden král, byl starý,<br>už netěšil ho svět.<br>Netěšily ho dary.<br>Ten král rád jedl med!            | (5) Král nehněval se na ni.<br>Ten starý král byl rád.<br>Čechral si bradu dlaní<br>a chtělo se mu spát. |
| (2) Tak rád ho jedl z misky,<br>rád <b>strkal</b> do něj nos.<br>Měl medu plné pysky<br>a trůn měl plný vos.    | (6) Ten král hrál na mandoru...<br>Ach, co jej napadlo<br>důvěřovati tvor,<br>který <u>má</u> žahadlo... |
| (3) Když jedl med, trůn zářil,<br>když nejedl, trůn zhas.<br>Ten král se šťastně tvářil<br>a tak mu plynul čas. | (7) Když jednou setmělo se<br>a začal padat sníh,<br>král omluvil se vose<br>a třikrát mocně kýchl!      |
| (4) Na jeho sladkém nose,<br>jenž svítil jako báň,<br>se zalíbilo vose.<br>A usedla si naň.                     | (8) Ta vosa byla podlá.<br>Ten nevděčný tvor zhrd.<br>Ta vosa krále bodla<br>a král měl z toho smrt...   |

(V. Nezval, Manon Lescaut)

max. 2 body

### 20 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda odpovídá výchozímu textu (A), nebo ne (N):

- |  | A                                   | N                                   |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 20.1 Výchozí text je ukázkou neuměleckého textu.                             | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20.2 V první sloce se první verš rýmuje s veršem bezprostředně následujícím. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 20.3 Ve čtvrté sloce se vyskytuje přirovnání.                                | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 20.4 Ve výchozím textu je jedno pětislabičné slovo.                          | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

### Zdůvodnění

- 20.1 – nepravdivé tvrzení → text má především funkci estetickou, jazykové prostředky zde užitě jsou příznačné pro umělecký text
- 20.2 – nepravdivé tvrzení → první verš první sloky se nerýmuje s veršem bezprostředně následujícím (*byl jeden král, byl starý × už netěšil ho svět*)
- 20.3 – pravdivé tvrzení → ve čtvrté sloce se vyskytuje přirovnání: *nos svítil jako báň*
- 20.4 – pravdivé tvrzení → ve výchozím textu je jedno pětislabičné slovo (*důvěřovati*)

1 bod

### 21 Která z následujících možností nejlépe vystihuje vlastnost krále projevující se v sedmé sloce výchozího textu?

- A) bezcitnost
- B) odměřenost
- C) ohleduplnost
- D) bezohlednost

### Zdůvodnění

Než si král kýchl, omluvil se vose → projev il se jako ohleduplný člověk.

1 bod

22 Které z následujících tvrzení o slovu tučně vyznačeném ve výchozím textu **není pravdivé?**

- A) První slabiku slova tvoří tři hlásky.
- B) Slovo obsahuje lichý počet souhlásek.
- C) Slovo obsahuje sudý počet samohlásek.
- D) Druhá slabika slova obsahuje tvrdou souhlásku.

### Zdůvodnění

Slovo *strkal* obsahuje lichý počet samohlásek, konkrétně jednu samohlásku *a*.

Tvrzení uvedená v možnostech A), B) a D) jsou prokazatelně pravdivá:

- první slabika je tvořena třemi hláskami (*s, t, r*);
- slovo *strkal* obsahuje lichý počet souhlásek, konkrétně pět (*s, t, r, k, l*);
- druhá slabika obsahuje tvrdou souhlásku (*k*).

1 bod

23 Napište smysluplnou větu o **třech** slovech, v níž slovo **MÁ** bude jiným slovním druhem než ve výchozím textu.

Slovo nesmí být použito jako vlastní jméno, např. *pan Má*. Tvar slova musí zůstat zachován.

(Slovo *MÁ* je ve výchozím textu podtrženo.)

### Řešení

Slovo *má* je ve výchozím textu slovesem. Ve vzniklé větě tedy musí být slovo *má* užit jako zájmeno ve tvaru 1./5. pádu čísla jednotného rodu ženského nebo 1./4./5. pádu čísla množného rodu středního, např. *Má sestra spí* nebo *Má kořata předou*.

1 bod

24 Která z následujících možností nejlépe vystihuje vyznění výchozího textu?

- A) Co je šeptem, to je s čertem.
- B) Kde nic není, ani čert nebere.
- C) Kdo lže a krade, do pekla se hrabe.
- D) Čiň čertu dobře, peklem se ti odmění.

### Zdůvodnění

Příslloví *Čiň čertu dobře, peklem se ti odmění* znamená, že se nevyplácí, když se chceme zavděčit někomu, kdo nám chce uškodit, když se k někomu takovému chováme dobře. Tomu odpovídá obsah básně: král nechal vosu pobývat na svém nose, důvěřoval jí, ona ho přesto bodla.

Možnosti A), B) a C) prokazatelně nevystihují vyznění výchozího textu:

- *Co je šeptem, to je s čertem* znamená, že ten, kdo něco říká tajně, má špatné úmysly;
- *Kde nic není, ani čert nebere* znamená, že pokud někdo nic nemá, nelze mu nic vzít;
- *Kdo lže a krade, do pekla se hrabe* znamená, že pokud se někdo chová špatně, bude potrestán.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 25

Podle předem daného plánu úči\*ě zvyšoval svou výko\*ost.

(CZVV)

1 bod

25 Na vynechaná místa (\*) ve výchozím textu je třeba doplnit *n/nn* tak, aby text byl pravopisně správně. Ve které z následujících možností jsou *n/nn* uvedena v odpovídajícím pořadí?

- A) n – n – nn
- B) nn – n – n
- C) nn – nn – n
- D) n – nn – nn**

### Zdůvodnění

- Přídavné jméno *daný* je odvozeno od slovesa *dát* (konkrétně z tvaru *dán*) příponou *-ý*.
- Příslovce *účinně* je odvozeno od přídavného jména *účinný*, které bylo odvozeno od podstatného jména *účinek* příponou *-ný* (*účinek* → *účinný* → *účinně*) – všechna tato slova mají kořen *-čin-*.
- Podstatné jméno *výkonnost* je odvozeno od přídavného jména *výkonný*, které bylo odvozeno od podstatného jména *výkon* příponou *-ný* (*výkon* → *výkonný* → *výkonnost*).

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 26

Podstatná jména pomnožná nemají tvary jednotného čísla, ale pouze tvary množného čísla, např. *jedny housle hrály krásně* (nikoli *jedna housle hrála krásně*).

(CZVV)

max. 2 body

26 Rozhodněte o každé z následujících možností, zda obsahuje pouze podstatná jména pomnožná (A), nebo ne (N):

	A	N
26.1 dveře, kliky, vrata	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26.2 brýle, kleště, nůžky	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
26.3 kalhoty, ponožky, boty	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
26.4 narozeniny, svátky, prázdniny	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

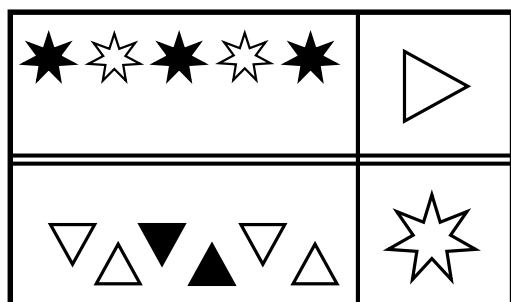
### Zdůvodnění

- 26.1 – nepravdivé tvrzení → slovo *kliky* není podstatné jméno pomnožné (1. pád jednotného čísla – *klika*)
- 26.2 – pravdivé tvrzení → všechna tři slova jsou podstatná jména pomnožná
- 26.3 – nepravdivé tvrzení → slovo *ponožky* ani slovo *boty* nejsou podstatná jména pomnožná (1. pád jednotného čísla – *ponožka, bota*)
- 26.4 – nepravdivé tvrzení → slovo *svátky* není podstatné jméno pomnožné (1. pád jednotného čísla – *svátek*)

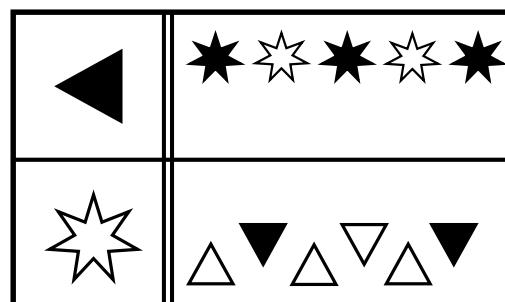
**27 Přiradte k jednotlivým vlajkám (27.1–27.3) odpovídající popis (A–E):**

(Každou možnost z nabídky A–E můžete přiřadit pouze jednou. Dvě možnosti zbudou a nebudou použity.)

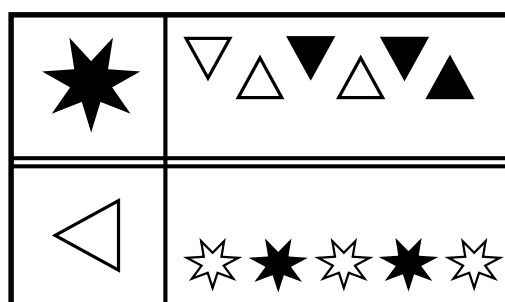
27.1



27.2



27.3



(CZVV)

- A) Vlajka je rozdělena dvěma svislými čarami. Na vlajce je lichý počet světlých hvězd, světlých trojúhelníků je méně než tmavých.
- B) Vlajka je rozdělena dvěma vodorovnými čarami. Na vlajce je shodný počet světlých a tmavých hvězd, počet světlých trojúhelníků je sudý.
- C) Vlajka je rozdělena dvěma svislými čarami. Na vlajce je lichý počet tmavých hvězd, počet tmavých trojúhelníků a světlých hvězd je shodný.
- D) Vlajka je rozdělena dvěma vodorovnými čarami. Na vlajce je lichý počet tmavých hvězd, světlých hvězd je více než tmavých trojúhelníků.
- E) Vlajka je rozdělena dvěma vodorovnými čarami. Na vlajce je sudý počet světlých trojúhelníků, tmavých trojúhelníků je více než tmavých hvězd.

**Řešení**

27.1 – D)

27.2 – C)

27.3 – B)

Žádná z uvedených vlajek neodpovídá ani možnosti A), ani možnosti E).

28 Ve které z následujících vět je pravopisná chyba?

- A) Podle **mně** jsme na tu výstavu neměli chodit.
- B) Kvůli mně jsme přišli na premiéru filmu pozdě.
- C) Pozvánka na karneval byla zaslána pouze mně.
- D) Místa v zadní řadě divadla vyhovovala jen mně.

### Zdůvodnění

Zájmeno *já* je ve větě užito v 2. pádě (podle koho, čeho?), správný tvar je tedy *mě*, případně *mne*.